



# TAKE MY HAND

**CHOREGRAPHE :** Adriano Castagnoli  
**MUSIQUE :** "Take my hand "- Dalton & The Sherrifs- 2018  
**TYPE DE DANSE:** en Ligne - 64 temps - 2 murs - 1 TAG - Final  
**NIVEAU :** Intermédiaire

**Départ:** 8 x 8 temps (après la deuxième série de "oh-oh-oh")  
Séquence : 64 - 64 - 64 - **60 + TAG** - 64 - 64 - **Final**

## **S1(1-8) R Fwd RUMBA BOX, L STOMP-UP,**

### **L SIDE STEP, R STOMP-UP, R SIDE STEP, L STOMP-UP**

1-4 : PD à D - PG près du pied D - PD devant - Stomp up G  
5-8 : PG à G - Stomp up D près du pied G - PD à D - Stomp up G près du pied D

## **S2(9-16) L VINE, R STOMP-UP, R Back ROCK, R STOMP-UP x2**

1-4 : PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - Stomp up D  
5-8 : Rock step arrière D - Retour /pied G - Stomp up D x2

## **S3(17-24) R - L [SIDE POINT, Back STEP], R COASTER STEP, L STOMP-UP**

1-4 : Pointe D à D - PD derrière - Pointe G à G - PG derrière  
5-8 : PD derrière - PG à côté du pied D - PD devant - Stomp up G

## **S4(25-32) L SCISSOR, HOLD , R SCISSOR, L SCUFF**

1-4 : PD à D - PG près du pied D - PD croisé devant pied G - Pause  
5-8 : PG à G - PD près du pied G - PG croisé devant pied D

## **S5(33-40) L SIDE STEP, R STOMP-UP, R SIDE STEP, L STOMP,** **Travelling to L : L TOE-HEEL-TOE, R STOMP**

1-4 : PG à G - Stomp up D - PD à D - Stomp G  
5-8 : En déplacement vers la G : Pivoter pointe G à G - Talon G à G - Pointe G à G - Stomp D

## **S6(41-48) R KICK x2, R BACK ROCK,**

### **R fwd STEP, L Behind TOUCH, L Back STEP, R fwd HOOK**

1-4 : Kick D devant x2 - Rock step arrière D - Retour /pied G  
5-8 : PD devant - Touch pointe G derrière pied D - PG derrière - Hook D devant tibia G

## **S7(49-56) R STEP-LOCK-STEP, L SCUFF, 1/2 T to L + SKOOT on R foot X2, L Fwd STEP, R SCUFF**

1-4 : PD devant - PG croisé derrière pied D - PD devant - Scuff G  
5-8 : 1/2 t à G avec 2 Skoots sur pied D - PG devant - Scuff D

## **S8(57-64) R JAZZ BOX ending L fwd STOMP, R ROCKING CHAIR with L STOMPS**

1-4 : PD croisé devant pied G - PG derrière - PD à D - Stomp G devant  
5-8 : Rockstep D devant - Retour en stomp G - Rockstep D arrière - Retour en stomp G

**TAG wall 4 : counts 61 to 64 modified (facing 12 :00): L SIDE STOMP - HOLD x3**

**mur 4 : modifier les temps 61 à 64 (face à 12 :00) : Stomp G à G - Pause sur 3 temps**

**Final end of wall 7 : Slow down on Rocking-Chair and add : R KICK- CROSS, 1/2 T to L**

**Final fin de mur 7 :**

*ralentir le rocking-chair et ajouter : Kick D devant - PD croisé devant G et dérouler en 1/2 t à G*

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**